



FRANÇOISE DE GAIL

"Françoise de Gail est née au pays des lutins qui dansent sur la bruyère. Dans son berceau, une fée bretonne déposa ce qui est indispensable à la réussite : la volonté, le goût du travail, l'intelligence..."

Elle suit alors le parcours triomphant des vrais artistes - les Arts Déco et l'Académie Jullian. Le naïf la tente et l'absorbe. Elle y répond par un festival de merveilleux tableaux. Puis les voitures et les chevaux la séduisent. Son goût pour la "Vitesse Belle Epoque" est le gage de son succès. Enfin, le pays des rêves et des exploits, le Japon, l'accueille et elle lui rend son sourire. Entre eux se noue un dialogue prometteur. La peinture de Françoise de Gail est toute entière à son image - une savante composition de raison et de folie, un dosage soigné de force et

de grâce, un doux mélange de feu et de glace. L'image, en somme, à la fois parfaite et sans cesse inachevée de la femme artiste. Elle a le don, dirait-on, de faire glisser sur la sagesse des choses des reflets de magie. A la manière des laques, brillantes et lisses, qui attirent la main, ses tableaux, rutilants et polis, captent l'œil. Avec cet air simple, ils renvoient nos certitudes vers des interrogations dont l'auteur seul détient la clé. Son pinceau sème dans des parterres de couleurs des grains de malice qui font croître notre admiration. Des fleurs, des voitures, des architectures, des personnages qui ap-

privoient ces signes tangibles d'un bonheur de vivre dont chaque toile renouvelle, comme autant de matins radieux qui se lèvent, le charme et la plénitude".

*Dominique VERGNON, critique d'art et biographe
- Diplomate à l'Ambassade de France à Londres*

Exposition jusqu'au 3 avril 1998
à l'Hôtel L'Horset Opéra
18, rue d'Antin 75002 PARIS

FRANÇOISE DE GAIL
14, av. de Tourville
75007 PARIS
Tél. 01 45 55 23 31

